побудили Университет поручить печатание дополнительного тиража этой оды академической типографии, нам выяснить не удалось.

В этом же Ломоносовском отделе в аннотации к «Собранию разных сочинений в стихах и прозе» в 3 книгах (М., 1778) следовало бы отметить отсутствие в нем важных трудов Ломоносова и высказать свое отношение к характеристике этого издания на страницах журнала «Russische Bibliothek»; [3] нельзя было обойти молчанием и тот факт, что редактор этого издания епископ Дамаскин (Семенов-Руднев) получил за свой труд от Екатерины II в подарок 500 рублей. Как известно, императрица совсем не любила Ломоносова, и награду Дамаскину она сделала явно с целью для публики показать свое уважение к великому русскому поэту и ученому. Это был жест, аналогичный посещению Екатериной Ломоносова в 1764 году.

В основной части своего труда, состоящей в погодном обозрении продукции университетской типографии, автор мог осветить подробнее некоторые частные заказы. Последние очень важны для изучения интересов русского общества 200 лет тому назад. В архивных материалах об этих заказах открывается также иногда возможность более точно определить время печатания таких изданий, которые вышли в свет без обозначения даты. Если не сохранилось архивных материалов по университетской типографии, возможно, в связи с пожаром 1812 года, то особое значение приобретает достоверный документ, который возник при следующих обстоятельствах.

С 14 февраля 1760 года заведывание Московской книжной лавкой Академии наук было поручено переводчику Федору Соколову, знатоку старинной и современной ему книги, и он должен был продолжать покупку по 2 экземпляра на всех языках всех изданий университетской типографии для Библиотеки Академии наук, как это раньше делал бухгалтер Штельцель.

21 февраля того же года Ф. Соколов отвечал из Москвы: «...что надлежит до каталога, то оного в лавке Московского университета нет печатного, а письменного копию при сем посылаю».[4]

В мае 1763 года тот же Ф. Соколов, представляя список книг, купленных для Академии наук по университетскому реестру, сообщал, что сверх того «куплены печатные в Университете на кошт издателя, кои в реестре не значатся».[5] Это оказались: а) «Все или ничего». Повесть нравоучительная, по 25 коп.; б) «Жизнь Марианны», в трех частях, 1762, по 1 руб. 05 коп. Библиограф Н. П. Собко в «Русском библиографическом словаре» (том «Сабанеев—Смыслов») называет издателем этих книг Александра Михайловича Салтыкова и сообщает некоторые подробности всего дела.

Н. Н. Мельникова, доверившись материалам «Российской библиотеки» Дамаскина, нравоучительную повесть «Всё или ничего» помещает под № 206 в 1764 году, тогда как уже в мае 1763 года книга эта была прислана Соколовым в Петербург.

Другой частный заказ был сделан С. И. Писаревым, напечатавшим в университетской типографии «Советы премудрости»; об этой книге мы знаем из списка 62 томов университетских изданий, подаренных И. И. Мелиссино Академии наук через академика Г. Ф. Миллера 14 декабря 1761 г.[6] У Н. Н. Мельниковой этой книги нет.

---

[3] H.-L. Beicmeister. «Russische Bibliothek», VI, СПб., 1777, стр. 335—338.

[4] ААН, ф. 3, оп. 1, д. № 252, л. 45. Рукописной копии каталога пока не обнаружено.

[5] Там же, д. № 275, л. 205.

[6] Там же, д. 277, лл. 157 и 158; Сопиков. Опыт российской библиографии, СПб., 1905, № 11066. Ф. Соколов уже 28 сентября